



F DIPスイッチの設定位置 / DIP switch setting

a シャッタースピード Shutter speed (単位: 秒 / unit: second)

OFF	1/125	1/250	1/500	1/1000	1/2000
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0
1/4000	1/10000	1/15000	1/30000		フリッカーレス Flickerless 1/100

b ハイレートスキヤンモード High rate scan mode

OFF	ON
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
0	0

c リスタートリセット / 外部トリガーシャッターモード Restart reset/External trigger shutter mode switch

ノーマル* Normal*	リスタート Restart	外部トリガーシャッターモード1 External Trigger Shutter mode 1	外部トリガーシャッターモード2 External Trigger Shutter mode 2
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
0	0	0	0

* ノーマル設定時のbit 6, 7の位置は任意です。

Normal setting (bits 6 and 7): Arbitrary

d ゲイン切り換え Gain control

FIX (固定)	MANUAL (手動調整)
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
0	0

e ピンニングモード Binning mode

OFF	ON
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
0	0

後面

図E

④ VIDEO OUT/DC IN/SYNC (映像出力/DC電源/同期信号入出力) 端子 (12ピンコネクター)

カメラケーブルCCXC-12P05Nなどを接続して、DC+12 Vの電力の供給を受けるとともに、カメラモジュールからの映像信号を送出します。また、同期信号発生器を接続して外部同期信号 (HD/VD信号) を入力すれば、カメラモジュールを外部同期で動作させることができます。この端子のピンNo.と出入力信号との他の関係は次の表のようになっています。

(端子のピン配置はイラストF-①を参照してください。)

ピン番号	外部同期モード (HD/VD)	ピン番号	外部同期モード (HD/VD)
1	アース	7	VD出力 (信号)
2	DC+12 V	8	—
3	映像出力 (アース)	9	—
4	映像出力 (信号)	10	—
5	HD入力 (アース)	11	—
6	HD入力 (信号)	12	VD入力 (アース)

ピン番号	リストアリセット	外部トリガーシャッター
1	アース	アース
2	DC+12 V	DC+12 V
3	映像出力 (アース)	映像出力 (アース)
4	映像出力 (信号)	映像出力 (信号)
5	HD入力 (アース)	HD入力 (アース)
6	HD入力 (信号)	HD入力 (信号)
7	リセット (信号)	VD入力 (信号)
8	—	—
9	—	—
10	—	WEN出力 (信号)
11	—	トリガーパルス入力 (信号)
12	リセット (アース)	VD入力 (アース)

ピン番号	カメラ同期信号出力	ピン番号	カメラ同期信号出力
1	アース	7	VD出力 (信号)
2	DC+12 V	8	—
3	映像出力 (アース)	9	—
4	映像出力 (信号)	10	—
5	HD出力 (アース)	11	—
6	HD出力 (信号)	12	VD出力 (アース)

ピン番号	カメラ同期信号出力	ピン番号	カメラ同期信号出力
1	アース	7	VD出力 (信号)
2	DC+12 V	8	—
3	映像出力 (アース)	9	—
4	映像出力 (信号)	10	—
5	HD出力 (アース)	11	—
6	HD出力 (信号)	12	VD出力 (アース)

⑤ シャッタースピード/各種モード設定用DIPスイッチ 図F参照

- ① シャッタースピード設定 (bit 1~4)
撮影条件に応じたシャッタースピードに設定します。それぞれの設定位置はイラストF-aを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はシャッターオフです。
- ② ハイレートスキヤンモード切り換え (bit 5)
切り換え位置はイラストF-bを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はハイレートスキヤンOFFです。
- ③ リスタートリセット/外部トリガーシャッターモード切り換え (bit 6~8)
各モードの設定位置はイラストF-cを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はノーマルです。
- ④ Gain (ゲイン) 切り換えスイッチ (bit 9)
このスイッチの切り換えにより、FIX (固定)、MANUAL (手動調整) の各モードが選択できます。設定位置はイラストF-dを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はFIXです。
- ⑤ ピンニングモード切り換え (bit 10)
切り換え位置はイラストF-eを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はピンニングOFFです。

ハイレートスキヤンモードをONにしてお使いになる場合には、別途パラス幅の設定が必要となります。詳細はユーザーズガイドをご覧ください。

リスタートリセット/外部トリガーシャッターモード切り換え (bit 6~8)

各モードの設定位置はイラストF-cを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はノーマルです。

Gain (ゲイン) 切り換えスイッチ (bit 9)

このスイッチの切り換えにより、FIX (固定)、MANUAL (手動調整) の各モードが選択できます。設定位置はイラストF-dを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はFIXです。

ピニギングモード切り換え (bit 10)

切り換え位置はイラストF-eを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はピニギングOFFです。

ハイレートスキヤンモードをONにしてお使いになる場合には、映像信号出力の振幅や周期が変化します。詳細はユーザーズガイドをご覧ください。

リスタートリセット/外部トリガーシャッターモード切り換え (bit 6~8)

各モードの設定位置はイラストF-cを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はノーマルです。

Gain (ゲイン) 切り換えスイッチ (bit 9)

このスイッチの切り換えにより、FIX (固定)、MANUAL (手動調整) の各モードが選択できます。設定位置はイラストF-dを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はFIXです。

ピニギングモード切り換え (bit 10)

切り換え位置はイラストF-eを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はピニギングOFFです。

リスタートリセット/外部トリガーシャッターモード切り換え (bit 6~8)

各モードの設定位置はイラストF-cを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はノーマルです。

Gain (ゲイン) 切り換えスイッチ (bit 9)

このスイッチの切り換えにより、FIX (固定)、MANUAL (手動調整) の各モードが選択できます。設定位置はイラストF-dを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はFIXです。

ピニギングモード切り換え (bit 10)

切り換え位置はイラストF-eを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はピニギングOFFです。

リスタートリセット/外部トリガーシャッターモード切り換え (bit 6~8)

各モードの設定位置はイラストF-cを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はノーマルです。

Gain (ゲイン) 切り換えスイッチ (bit 9)

このスイッチの切り換えにより、FIX (固定)、MANUAL (手動調整) の各モードが選択できます。設定位置はイラストF-dを参照してください。工場出荷時のスイッチ設定はFIXです。

ピニギングモード切り換え (bit 10)

切り換え位置はイラストF-eを参照してください。